

FONDAZIONE PRADA PRESENTA A MILANO "FLESH, MIND AND SPIRIT", UNA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA A CURA DI ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

Milano, 23 dicembre 2015 – Fondazione Prada presenta "Flesh, Mind and Spirit", una selezione di 15 film realizzata dal regista, vincitore di tre premi Oscar, Alejandro González Iñárritu (Città del Messico, 1963) in collaborazione con Elvis Mitchell, critico cinematografico e curatore al LACMA di Los Angeles. Le proiezioni gratuite, su prenotazione, si terranno al Cinema della Fondazione dal 13 gennaio al 1 febbraio 2016, tutti i giorni, tranne il martedì. Da mercoledì 13 a lunedì 18 gennaio Elvis Mitchell introdurrà i film della rassegna.

Proposta per la prima volta nel 2009 al *Prada Transformer* realizzato da OMA a Seoul, "Flesh, Mind and Spirit" rappresenta un'occasione unica per rivivere le pulsioni, le suggestioni e le passioni che hanno animato il regista nella scoperta e nella visione di queste pellicole. Come spiega Iñárritu, "nonostante la natura estremamente eclettica di questa selezione, si può trovare un elemento in comune: le esperienze ricche di emozioni che i diversi film riescono a suscitare. Tutti hanno provocato in me appetiti che non avrei mai immaginato di avere".

I lungometraggi sono divisi in tre categorie contraddistinte da altrettante parole chiave: "Flesh" che include *I pugni in tasca* (1965), *Aguirre, furore di Dio* (1972), *Le stagioni* (1975), *Killer of Sheep* (1977), *Padre Padrone* (1977), *Yol* (1982) e *Il buono, il matto, il cattivo* (2008); "Mind" che comprende *L'anno scorso a Marienbad* (1961), *Soy Cuba* (1964), *La Ciénaga* (2001) e *You, the Living* (2007), e "Spirit" che riunisce i film *Ordet - La parola* (1955), *Madre e figlio* (1997) e *Silent Light* (2007). Come sottolinea Elvis Mitchell a proposito delle pellicole, "in gran parte affrontano il tema della famiglia in crisi. La forza dei legami familiari è un elemento chiave per interpretare il modo in cui Iñárritu lavora, pensa e sente come regista e persona". Il 13 gennaio 2016 si terrà la proiezione al pubblico del film di Pál Fejös *Primo amore - Lonesome* (1928), con accompagnamento musicale dal vivo, a cura di Andrea Griminelli e Irene Veneziano.

Contatti stampa

Fondazione Prada

T +39 02 56 66 26 34

press@fondazioneprada.org

fondazioneprada.org

#fondazioneprada

Informazioni per il pubblico

Le proiezioni sono gratuite previa prenotazione telefonica al numero: 02 56662613. La linea è attiva tutti i giorni dalle 11 alle 17. È possibile prenotare un massimo di 6 ingressi per le proiezioni della settimana in corso. La prenotazione del biglietto non permette la scelta del posto in sala. I biglietti devono essere ritirati alla reception della galleria Nord entro 15 minuti dall'inizio della proiezione prenotata.

Fondazione Prada
Largo Isarco 2
20139 Milano
T +39 02 56 66 26 13
visit.milano@fondazioneprada.org
fondazioneprada.org